

При выполнении заданий с кратким ответом впишите в поле для ответа цифру, которая соответствует номеру правильного ответа, или число, слово, последовательность букв (слов) или цифр. Ответ следует записывать без пробелов и каких-либо дополнительных символов.

В заданиях, где нужно установить соответствие между двумя столбцами, ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Некоторые данные правого столбца могут использоваться несколько раз или не использоваться вообще. Например: А1Б1В4Г2.

Если вариант задан учителем, вы можете вписать или загрузить в систему ответы к заданиям с развернутым ответом. Учитель увидит результаты выполнения заданий с кратким ответом и сможет оценить загруженные ответы к заданиям с развернутым ответом. Выставленные учителем баллы отобразятся в вашей статистике.

1. Пишется *е* на месте всех пропусков в рядах:

- | | |
|---|---|
| 1) отм.. <i>ря</i> ть ткань, пр.. <i>гля</i> дываться | 2) перест.. <i>л</i> ить, беспр.. <i>дель</i> ный |
| 3) поднять пр.. <i>сти</i> ж, зав.. <i>з</i> ать шнурок | 4) произв.. <i>сти</i> отбор, вп.. <i>чат</i> ление |
| 5) рез.. <i>ден</i> ция, прост.. <i>ра</i> ться вдаль | |

2. Пишется *А* на месте пропуска в словах:

- 1) комн..*а*; 2) осн..*а*щение 3) предпол..*а*чительно 4) проп..*а*лоть 5) доск..*а*ть.

3. Укажите номера пропусков, на месте которых нужно поставить запятую:

Василий Петрович давно уехал из захолустного провинциального городка¹⁾..*а* и²⁾..*а* когда спустя много лет оказался в родных краях, он не узнал его³⁾..*а* на месте старых⁴⁾..*а* и обветшалых жилых домов⁵⁾..*а* и других зданий стояли современные строения.

- 1) 1 2) 2 3) 3 4) 4 5) 5

4. Пишется *о* на месте пропуска в словах:

- 1) ж..*о*лудь 2) обреч..*о*н 3) стало очень горяч..*о* 4) струч..*о*к 5) ч..*о*каться

5. Тире на месте пропуска обязательно ставится в предложениях:

- 1) Лучший способ хранить память о добрых делах .. повторять их.
 2) Авторская рукопись .. это единственное, абсолютно бесспорное доказательство принадлежности произведения данному автору.
 3) Поэзия .. есть одно из самых прекрасных проявлений свободы.
 4) Горные цветы и травы .. ароматны и милы.
 5) И парк, и цветочные клумбы, и нарядные корпуса .. всё здесь нравилось отдыхающим.

6. Через дефис пишутся слова:

- 1) (дальне)восточный 2) (пол)лба 3) (по)прежнему расписанию
 4) (желтовато)белый цветок 5) (агро)комплекс

7. Укажите ряды, в которых на месте двух пропусков пишется одна и та же буква:

- 1) ц..*а*кличность, сверх..*а*мпульсивность 2) велогон..*а*щик, остереж..*а*ся
 3) длиннолиц..*а*й паренёк, небез..*а*вестный 4) непод..*а*ёмность, пред..*а*усмотрительный
 5) у непроходимых чаш..*а*., р..*а*яный критик

8. Пишется *не* раздельно во всех случаях в рядах:

- 1) (не)стандартное, но удачное решение; это (не)вежливость, а лицемерие
 2) искренен (не)только с друзьями; (не)расстраиваясь по пустякам
 3) расстояние (не)пройдено; встретить весьма (не)дружелюбно

- 4) (не)знающие покоя путники; нисколько (не)интересная тема
5) совершенно (не)надёжная система; (не)рекомендуемое средство

9. Какие предложения соответствуют данной схеме (учтите, что знаки препинания в предложениях не расставлены)?

[..., |деепричастный оборот|, ...].

- 1) Савушкин внимательно поглядывая вокруг себя зашагал впереди учительницы.
- 2) Тропинка усеянная выступами скользких корней взбиралась на склон.
- 3) Корабль несмотря на сильные повреждения продолжал держаться на воде.
- 4) Сергей Александрович сердито насупившись несколько раз прошёлся по террасе.
- 5) Он твёрдыми шагами направился к распорядителю и достав из кармана пачку каких—то бумаг сказал ему шёпотом несколько слов.

10. Запятая на месте всех пропусков ставится в предложениях:

- 1) Восточными единоборствами принято заниматься_ как босиком_ так и в специальной обуви.
- 2) Я знаю капитана_ как человека умного и храброго.
- 3) Такие действия_ как отзыв послов_ ни к чему хорошему не ведут.
- 4) Вся поверхность стола была не чем иным_ как картой.
- 5) Мюнхгаузен отступал в тёмный угол кабинета_ словно готовился к прыжку.

11. Синтаксические нормы нарушены в предложениях:

- 1) Если хотя бы тридцать минут в день вы будете уделять на работу со словарями, ваш лексический запас существенно расширится.
- 2) Водитель маршрутного такси сказал пассажирам, что оплатите проезд.
- 3) Город Вилейка издавна славился производством молочной продукции.
- 4) Поднявшись на вершину холма, перед туристами открылись две живописные долины.
- 5) Мы научим вас пользоваться и работать на персональном компьютере.

Текст к заданиям А30 и В1—В5

(1) Вокруг произведения Рафаэля «Сикстинская мадонна» всегда было много тайн. (2) Разные поколения, разные люди находили в «Сикстинской мадонне» что-то своё. (3) Однако все единодушно видели в картине не только совершенное **произведение искусства**, но и высшую меру человеческого благородства. (4) И вот это самое знаменитое произведение Рафаэля, созданное им около 1516 года, могло быть навсегда утеряно в годы Второй мировой войны.

(5) Перед своим крахом гитлеровцы спрятали картины знаменитой Дрезденской галереи в сырых известняковых шахтах и готовы были вообще взорвать и уничтожить **бесценные** сокровища. (6) Но по приказу советского командования солдаты Первого Украинского фронта два месяца вели поиск величайших шедевров галереи. (7) «Сикстинская мадонна» великого Рафаэля оказалась в ящике, который был сделан из тонких, но прочных и хорошо обработанных планок. (8) На дне ящика был укреплен толстый картон, а внутри ящика — рамка, обитая войлоком, на которой и покоилась картина. (9) Но в дни войны ящик не мог служить надёжной защитой. (10) В одно мгновение он мог вспыхнуть, и...

(11) Когда ящик нашли и открыли, перед людьми предстало изображение женщины дивной, неземной красоты с божественным младенцем на руках. (12) И советские солдаты и офицеры, несколько лет шагавшие тяжёлыми дорогами войны, сняли перед ней пилотки и фуражки.

12. Прочитайте текст и определите, какие из приведённых ниже подтем нашли отражение в тексте:

- 1) История создания картины Рафаэля «Сикстинская мадонна».
- 2) Возможная опасность утраты картины во время войны.
- 3) Поиск знаменитой картины.
- 4) Ящик для картины «Сикстинская мадонна».
- 5) Новая жизнь картины после войны.

13. Укажите, какие из приведённых ниже характеристик соответствуют данному тексту:

- 1) публицистический стиль речи
- 2) художественный стиль речи
- 3) тип речи — рассуждение
- 4) тип речи — повествование с элементами описания
- 5) задача речи — рассказать о творчестве Рафаэля

14. Укажите лексические признаки, которые соответствуют слову, выделенному в 5-м предложении текста:

- 1) употреблено в значении "представляющий собой очень большую ценность, уникальный"
- 2) употреблено в значении "мало стоящий, не имеющий подлинной ценности"
- 3) синоним — дешёвый 4) синоним — неоценимый 5) антоним — незаметный

15. Запятая ставится на месте всех пропусков в предложениях:

- 1) в этой глуши не росли ни деревья_ ни кустарники_ ни травы
- 2) жеребёнок просыпался от шороха сухих листьев_ и от крика молодого перепела_ и от гудка буксирного парохода
- 3) было уже темно_ и сквозь стекло я не видел ничего, кроме ползущих вниз дождевых капель_ и отражения собственного носа
- 4) на крыльце теснились генералы_ и ординарцы, чиновники_ и служители церкви
- 5) солнце показывается из-за облаков_ и заливают лес_ и поля греющим светом

16. Укажите номера пропусков, где пишется *НЕ*:

Сколько бы ¹н.. проверяли друзья способность Маши быстро решать в уме сложные задачи, им ²н.. раз ³н.. удалось найти в её ответах ошибки, и это ⁴н.. могло ⁵н.. удивлять.

- 1) 1 2) 2 3) 3 4) 4 5) 5

17. Укажите предложения, в которых выделенные слова (словосочетания) являются вводными (учтите, что знаки препинания не расставлены):

- 1) Нам **казалось** что оба спортсмена решили в этой встрече показать всю свою силу.
- 2) Теперь **пожалуй** водоёмов где водится форель не найдёшь в наших краях.
- 3) Вся беда **однако** в том что охота с русской гончей на лисиц не всегда удаётся.
- 4) Лес поредел но дождь **к несчастью** усилился.
- 5) Решение судьи было **бесспорно** и обоснованно.

18. Знаки препинания расставлены правильно в предложениях:

- 1) Машенька так увлеклась разучиванием этюдов Баха, что, когда Христофоров подошёл к ней, она не обратила на него внимания.
- 2) Среди тех кто умеет шутить, редко встречаются весельчаки.
- 3) Я видел счастливого человека, заветная мечта которого, осуществилась в этом году.
- 4) Павел сказал жене, чтобы завтракали без него и вышел из избы.
- 5) Утром лужи были ещё замёрзшие и лёгкий иней лежал на поникшей от холода траве.

19. В приведённом ниже предложении допущена орфографическая ошибка. Найдите слово с ошибкой и запишите его в область ответов в исправленном виде (в той форме, в которой оно употреблено в тексте).

Старый дуб, весь преображённый, раскинулся шатром сочной зелени; необычайно хорош и осинник, в котором сочетание зелёных веточек и синего неба создаёт впечатление дорогого ковра, вытканного искусной мастерицей.

20. Определите способы образования слов и установите соответствие между столбцами таблицы:

А. предпоследний	1) приставочный
Б. разъехаться	2) приставочно-суффиксальный
В. задолго	3) суффиксальный
Г. приобщение	4) постфиксальный
	5) приставочно-постфиксальный

Ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Например: А1Б3В4Г2.

21. Найдите в 6-м предложении слово, в котором звуков больше, чем букв. Запишите его в область ответов в той форме, в которой оно употреблено в тексте.

22. Найдите в предложениях 8—10 глагол совершенного вида, непереходный, 1-го спряжения. Запишите его в область ответов в той форме, в которой он употреблён в тексте.

23. Определите вид подчинительной связи в словосочетании, выделенном в 3-м предложении текста. Ответ запишите в область ответов в именительном падеже.

24. Найдите в тексте (среди предложений 8—12) предложение, соответствующее схеме: (), []. Номер предложения запишите цифрой (цифрами) в область ответов (например, 14).

25. Определите, сколько *н* пишется на месте пропуска, и установите соответствие между столбцами таблицы:

- А) Лиза читала **размере..о** и как-то даже равнодушно.
- Б) Поле было сильно **высуше..о** солнцем.
- В) Шоссе **пусты..о**, и мы едем быстро.
- Г) У сытого котёнка **масле..о** блестят глазки.

- 1) Одна буква *н* пишется в краткой форме страдательного причастия.
- 2) Одна буква *н* пишется в наречии, образованном от прилагательного с одной буквой *н*.
- 3) Две буквы *н* пишутся в наречии, образованном от прилагательного (или причастия) с двумя буквами *н*.
- 4) Две буквы *н* пишутся в краткой форме прилагательного, полная форма которого пишется с двумя буквами *н*.
- 5) Одна буква *н* пишется в краткой форме прилагательного, полная форма которого пишется с одной буквой *н*.

Ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Например: А1Б1В4Г2.

26. Определите, сколько *н* пишется на месте пропуска, и установите соответствие между столбцами таблицы:

- А) У меня нет сомнений, что это произведение **подли..о**.
- Б) Костомаров говорил **заинтересова..о** и бодро.
- В) Мне **рекомендова..о** обратиться за помощью к вам.
- Г) На праздничном столе **серебря..о** блестели подсвечники.

- 1) Одна буква *н* пишется в краткой форме страдательного причастия.
- 2) Одна буква *н* пишется в наречии, образованном от прилагательного с одной буквой *н*.
- 3) Две буквы *н* пишутся в наречии, образованном от прилагательного (или причастия) с двумя буквами *н*.
- 4) Две буквы *н* пишутся в краткой форме прилагательного, полная форма которого пишется с двумя буквами *н*.
- 5) Одна буква *н* пишется в краткой форме прилагательного, полная форма которого пишется с одной буквой *н*.

Ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Например: А1Б1В4Г2.

27. Определите, слитно или раздельно пишутся выделенные в предложениях слова, и установите соответствие между столбцами таблицы:

- А. Княжна Ростова (в)накидку из парчи была одета.
- Б. Приятный, свежий ветерок дул (на)встречу нам.
- В. Становилось с каждой минутой всё холоднее, (за)то дождь наконец-то прекратился.
- Г. Она была дружна с Кошевым так(же), как были дружны когда-то их родители.

- 1. Выделенное слово пишется слитно, так как является союзом.
- 2. Выделенные слова пишутся раздельно, так как представляют собой сочетание наречия с частицей.
- 3. Выделенные слова пишутся раздельно, так как представляют собой сочетание существительного с предлогом.
- 4. Выделенное слово пишется слитно, так как является наречием с пространственным или временным значением.
- 5. Выделенное слово пишется слитно, так как является предлогом.
- 6. Выделенные слова пишутся раздельно, так как представляют собой сочетание местоимения с частицей.
- 7. Выделенные слова пишутся раздельно, так как представляют собой сочетание местоимения с предлогом.

28. Найдите в предложениях имена существительные, определите их падеж и установите соответствие между столбцами таблицы:

- | | |
|---------------------------------------|-----------------|
| А. Две корреспондентки быстро уехали. | 1. именительный |
| Б. Мы долго сидели в кафе. | 2. родительный |
| В. Что-то плыло по реке. | 3. дательный |
| Г. Он подобрал птенца. | 4. винительный |
| | 5. творительный |
| | 6. предложный |

29. Укажите номера пропусков, на месте которых нужно поставить запятую. Ответ запишите цифрами **в порядке возрастания**.

У *Анны Сергеевны*¹⁾ _ *живущей в очень живописном месте*²⁾ _ *был чудесный цветник, и*³⁾ _ *когда гости бывали в её усадьбе, то хозяйка всегда показывала им хрупкие*⁴⁾ _ *как изящный фарфор*⁵⁾ _ *рододендроны.*

30. Слово, указанное в скобках, запишите в творительном падеже, в единственном числе.
Воскресным утром Артём с (дедушка) отправились в зоопарк.

31. Укажите номера пропусков, на месте которых нужно поставить запятую. Ответ запишите цифрами **в порядке возрастания**.

*Наш сосед очень любил вечерние прогулки*¹⁾ _ *и*²⁾ _ *когда мы в очередной раз собрались в старый город, чёрный пёс Аранка, обычно сопровождавший Павла Ивановича, сегодня идти гулять отказался; мы увидели*³⁾ _ *пёс до того был разморён дневной жарой, что не мог двигаться и мирно лежал на полу*⁴⁾ _ *построенной недавно*⁵⁾ _ *просторной веранды.*

32. Раскройте скобки. Определите, какое слово должно стоять на месте пропуска, и установите соответствие между столбцами таблицы:

- | | |
|---|---|
| <p>А. Почему твоя (...) работа по психологии содержит всего лишь одну главу?</p> <p>Б. В сфере международных отношений (...) служба играет огромную роль.</p> <p>В. Моя тётя, по мнению коллег, очень внимательная, ответственная и (...) сотрудница.</p> <p>Г. Известно, что (...) почта, перемещаемая через таможенную границу, не подлежит вскрытию.</p> | <p>1) дипломатичная</p> <p>2) дипломатическая</p> <p>3) дипломная</p> |
|---|---|

Текст к заданиям А17, А18 и В1—В9

(1) Зинаида Павловна была мечтательницей по призванию. (2) Она пристрастилась к чтению ещё в начальных классах гимназии.

(3) По вечерам, когда классная дама скучно объясняла ученицам заданный к завтрашнему дню урок математики, Зинаида Павловна тихонько вынимала из стола описание какого-нибудь фантастического путешествия по девственным лесам Америки или пустыням Африки и жадно погружалась в чтение. (4) Всё, **что** хоть немного напоминало действительность, переставало существовать для неё в эти блаженные минуты.

(5) С годами грёзы Зинаиды Павловны приняли более жгучий характер. (6) Очень сильно повлияли на неё в этом отношении лекции по истории, которые увлекательно читал симпатичный и знающий учитель. (7) Она внимательно слушала его на уроке. (8) Описание блеска и роскоши средневековой жизни, победы и завоевания римских цезарей гораздо меньше шевелили её воображение, чем героизм отважных мучеников идеи. (9) Она обожала Жанну д'Арк и находила в её образе и поступках много общего с собой. (10) Зинаиде Павловне начинало казаться, что и в её груди таятся и **зре..т** до нужной минуты могущественные силы. (11) И эти силы **назначе(н/ни)ы** судьбой для каких-то великих целей. (12) Ею часто овладевало желание радостно отдать свою молодую жизнь во имя чего-то далёкого и прекрасного.

33. Найдите в предложениях 2–3 слово, употреблённое в значении *«большое, не заселённое людьми пространство, лишённое растительности или со скудной растительностью»*. Запишите это слово в той форме, в которой оно использовано в тексте.

34. Найдите в 3-м предложении текста антоним к слову «увлекательно» и запишите его.

35. В слове, выделенном в 10-м предложении текста, пропущена буква. Запишите это слово, вставив пропущенную букву (в той форме, в которой оно употреблено в тексте).

36. Определите, сколько *Н* пишется в слове, выделенном в 11-м предложении текста. Раскройте скобки и запишите это слово **правильно** (в той форме, в которой оно употреблено в тексте).

37. Найдите в 6-м предложении текста слово, строение которого соответствует схеме: *корень + суффикс + суффикс*. Запишите это слово.

38. Найдите в 8-м предложении текста качественное прилагательное и определите его начальную форму. Запишите её (начальную форму).

39. Укажите характеристики, соответствующие слову, выделенному в 4-м предложении текста. Ответ запишите цифрами (порядок записи цифр не имеет значения). Например, 1245.

- 1) местоимение;
- 2) подчинительный союз;
- 3) не является членом предложения;
- 4) выполняет функцию подлежащего;
- 5) выступает в качестве средства связи в сложноподчинённом предложении с придаточной сравнительной.

40. Найдите в 7-м предложении текста словосочетание со связью примыкание и выпишите из него зависимое слово.